

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

MUZYKA

I. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. śpiew;
2. gra na instrumentach;
3. wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej;
4. prace pisemne sprawdzające wiadomości teoretyczne;
5. praca na lekcji;
6. samodzielne prace dodatkowe (nie więcej niż 3 w semestrze);
7. aktywność i zaangażowanie w proces nauczania;

Ocenie może podlegać także:

8. udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających zdolności muzyczne (np. zajęcia w szkole muzycznej, chór, kółko instrumentalne);
9. solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy, występy środowiskowe);
10. udział w konkursach artystycznych i przedmiotowych.

II. Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

1. śpiewanie pieśni i piosenek solo lub w małej grupie;
2. gra na instrumencie;
3. styl pracy, pilność i zaangażowanie w wykonywanie zadań;
4. prace pisemne (karty pracy, notatki, referaty, kaligrafia muzyczna);
5. odpowiedzi ustne;
6. prace domowe;
7. wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą;
8. aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią;

III. Prawa i obowiązki ucznia:

1. W ciągu semestru uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji bezpośrednio nauczycielowi na początku zajęć (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek). Uczeń jest przygotowany do lekcji, kiedy posiada podręcznik, zeszyt nutowy, flażolet (jeżeli jest wymagany) oraz ma odrobione zadanie domowe.
2. Uczeń, który opuścił więcej niż 50 procent lekcji może być nieklasyfikowany z przedmiotu.

3. Poszczególnym formom oceniania z muzyki przyporządkowane są następujące wagi:
waga 1 – praca pisemna, zadania domowe lub jego brak, odpowiedź ustna, aktywność na lekcji, śpiew solowy i zespołowy;
waga 2 – gra na instrumencie, projekty długoterminowe;
waga 3 – osiągnięcia w konkursach szkolnych, występy artystyczne podczas imprez szkolnych i pozaszkolnych;
waga 4 – laureat konkursu pozaszkolnego;
waga 5 – finalistka lub laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub olimpiady przedmiotowej.

IV. Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych

1. Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej jest średnia ważona ocen bieżących według następującego schematu:
5,51 - 6,00 – ocena celująca
4,70 – 5,50 – ocena bardzo dobra
3,70 – 4,69 – ocena dobra
2,70 – 3,69 – ocena dostateczna
1,75 - 2,69 – ocena dopuszczająca
1,00 – 1,74 – ocena niedostateczna.
2. Uwzględniając systematyczność pracy ucznia, jego aktywność i wywiązywanie się z obowiązku, nauczyciel ma prawo wystawić śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną inną niż wynika ze średniej ważonej.
3. Na koniec każdego semestru, miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej, nauczyciel podaje w dzienniku elektronicznym oceny proponowane z przedmiotu. Wtedy też nauczyciel informuje ucznia o zagrożeniu oceną niedostateczną na koniec semestru.
4. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców poprzez wpis do e-dziennika o przewidywanej ocenie z przedmiotu.

V. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi solo bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym i rytmicznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- zna nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki zawierającą treści z podstawy programowej;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach, festiwalach muzycznych;

- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych (szkolnych lub pozaszkolnych – na podstawie opinii nauczyciela lub instruktora zajęć);
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, imprez środowiskowych, występach zespołowych i solowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać solo lub w małym zespole poprawnie pod względem muzycznym i rytmicznym pieśni jedno- i dwugłosowe
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną w podstawie programowej;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać w małym zespole poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste schematy rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu i nie przynosi podręcznika;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki.