

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

I. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Aktywność na lekcjach.
2. Przygotowanie do lekcji.
3. Zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie zadania.
4. Znajomość wiedzy o sztukach plastycznych.
5. Indywidualne i zespołowe prace plastyczne.
6. Prace dodatkowe – przygotowywanie kartek i ozdób okazjonalnych, plakatów, referatów, realizacja projektów artystycznych.
7. Uczeń może otrzymać również ocenę za dodatkowe zadania, np. udział w konkursach plastycznych i różnorodnych działaniach plastycznych na rzecz szkoły, środowiska lokalnego.

II. Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

1. Znajomość i odpowiedni dobór poznanych technik plastycznych w wykonywanych pracach.
2. Staranność, estetyka wykonywanych prac.
3. Odpowiedzi ustne, prace pisemne.
4. Wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku z poznawanymi dziełami sztuki.
5. Styl pracy, pilność i zaangażowanie.
6. Aktywny udział w życiu artystycznym w szkole i poza nią.

III. Kryteria oceniania prac plastycznych:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetykę pracy, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń,
- samodzielne wykonanie pracy, która jest ukończona.

IV. Prawa i obowiązki ucznia:

1. W ciągu semestru uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji bezpośrednio nauczycielowi na początku zajęć – nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych, różnych pisemnych form sprawdzania wiedzy (np. ewentualnych sprawdzianów, kartkówek, kart pracy, opisu obrazu itp.).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, kiedy posiada podręcznik oraz materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej (informacja o przygotowaniu materiałów jest przekazywana z wyprzedzeniem przez nauczyciela w e-dzienniku).

Brak materiału nie zwalnia z pracy na lekcji, uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych. Jeżeli uczeń nie pracuje na lekcji lub niszczy pracę przed sprawdzeniem – otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń, który jest nieobecny na zajęciach, ma obowiązek dowiedzieć się, jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.

2. Uczeń, który opuścił więcej niż 50 procent lekcji może być nieklasyfikowany z przedmiotu.

V. Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych:

1. Nauczyciel wystawia śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną, uwzględniając systematyczność pracy ucznia, jego aktywność i wywiązywanie się z obowiązku.
2. Na koniec każdego semestru, miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej, nauczyciel podaje w dzienniku elektronicznym oceny proponowane z przedmiotu. Wtedy też nauczyciel informuje ucznia o zagrożeniu oceną niedostateczną na koniec semestru.
3. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców poprzez wpis do e-dziennika o przewidywanej ocenie z przedmiotu.

VI. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zainteresowanie plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, odwiedza galerie i muzea);
- posiada wiedzę i umiejętności zawarte w treściach podstawy programowej;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, z zaangażowaniem wykonuje powierzone zadania, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią;
- wykonuje dodatkowe prace plastyczne oraz realizuje projekty artystyczne;
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował określone w podstawie programowej wiadomości i umiejętności;
- poznaną wiedzę teoretyczną wykorzystuje w działaniach praktycznych;
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych w szkole i poza nią;
- rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi;
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- prace wykonuje poprawnie pod względem technicznym i estetycznym;
- aktywnie uczestniczy w dyskusjach na temat omawianych prac artystów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych dziełach po zachęcie ze strony nauczyciela;
- przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
- aktywnie pracuje w grupie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje w minimalnym stopniu do wykonania pracy;
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem;
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii, w ćwiczeniach praktycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach plastyki;
- nie przynosi podręcznika i materiałów plastycznych, niezbędnych do wykonania pracy;
- nie opanował żadnych umiejętności plastycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, wykonać pracy plastycznej.