

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA

I. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

1. Aktywność na lekcjach.
2. Przygotowanie do lekcji.
3. Zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie zadania.
4. Znajomość wiedzy o sztukach plastycznych.
5. Indywidualne i zespołowe prace plastyczne.
6. Uczestnictwo w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych.
7. Prace dodatkowe – przygotowywanie kartek i ozdób okazjonalnych, plakatów, referatów, realizacja projektów artystycznych.
8. Udział w konkursach plastycznych i różnorodnych działaniach plastycznych na rzecz szkoły, środowiska lokalnego.

II. Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

1. Znajomość i odpowiedni dobór poznanych technik plastycznych w wykonywanych pracach.
2. Staranność wykonywanych prac.
3. Odpowiedzi ustne, prace pisemne.
4. Prace domowe.
5. Wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku z poznawanymi dziełami sztuki.
6. Styl pracy, pilność i zaangażowanie.
7. Aktywny udział w życiu artystycznym w szkole i poza nią.

III. Prawa i obowiązki ucznia:

1. W ciągu semestru uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji bezpośrednio nauczycielowi na początku zajęć – nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych, różnych pisemnych form sprawdzania wiedzy (np. sprawdzianów, kartkówek, kart pracy, opisu obrazu itp.). Uczeń jest przygotowany do lekcji, kiedy posiada podręcznik, oraz materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej (informacja o przygotowaniu materiałów jest przekazywana z wyprzedzeniem przez nauczyciela w e-dzienniku/ na platformie Classroom).
2. Uczeń, który opuścił więcej niż 50 procent lekcji może być nieklasyfikowany z przedmiotu.
3. Poszczególnym formom oceniania z plastyki przyporządkowane są następujące wagi:
 - waga 1 – praca plastyczna na zadany temat, zadania domowe lub jego brak, odpowiedź ustna, aktywność na lekcji;
 - waga 2 – prace dodatkowe, projekty długoterminowe;
 - waga 3 – osiągnięcia w konkursach szkolnych, przygotowanie dekoracji plastycznych, scenografii do imprez szkolnych i pozaszkolnych;
 - waga 4 – laureat konkursu pozaszkolnego;
 - waga 5 – finalista lub laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub olimpiady przedmiotowej.

IV. Wystawianie ocen śródrocznych i rocznych:

1. Podstawą wystawienia oceny śródrocznej i rocznej jest średnia ważona ocen bieżących według następującego schematu:
5,51 - 6,00 – ocena celująca
4,70 – 5,50 – ocena bardzo dobra
3,70 – 4,69 – ocena dobra
2,70 – 3,69 – ocena dostateczna
1,75 - 2,69 – ocena dopuszczająca
1,00 – 1,74 – ocena niedostateczna.
2. Uwzględniając systematyczność pracy ucznia, jego aktywność i wywiązywanie się z obowiązku, nauczyciel ma prawo wystawić śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną inną niż wynika ze średniej ważonej.
3. Na koniec każdego semestru, miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej, nauczyciel podaje w dzienniku elektronicznym oceny proponowane z przedmiotu. Wtedy też nauczyciel informuje ucznia o zagrożeniu oceną niedostateczną na koniec semestru.
4. Na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców poprzez wpis do e-dziennika o przewidywanej ocenie z przedmiotu.

V. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zainteresowanie plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, odwiedza galerie i muzea);
- posiada wiedzę i umiejętności zawarte w treściach podstawy programowej;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, z zaangażowaniem wykonuje powierzone zadania, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią;
- wykonuje dodatkowe prace plastyczne oraz realizuje projekty artystyczne;
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował określone w podstawie programowej wiadomości i umiejętności;
- poznaną wiedzę teoretyczną wykorzystuje w działaniach praktycznych;
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych i poza nią
- rozpoznaje podstawowe techniki plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami plastycznym;
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- prace wykonuje poprawnie pod względem technicznym i estetycznym;

→ aktywnie uczestniczy w dyskusjach na temat omawianych prac artystów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy;
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych dziełach po zachęcie ze strony nauczyciela;
- przynosi na lekcje odpowiednie materiały i narzędzia;
- aktywnie pracuje w grupie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności;
- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje w minimalnym stopniu do wykonania pracy;
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem;
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach plastyki;
- nie przynosi podręcznika i materiałów plastycznych, niezbędnych do wykonania pracy;
- nie opanował żadnych umiejętności plastycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, wykonać pracy plastycznej.

Anna Oziemkowska
Anna Skrzypczak